

No. 2924.

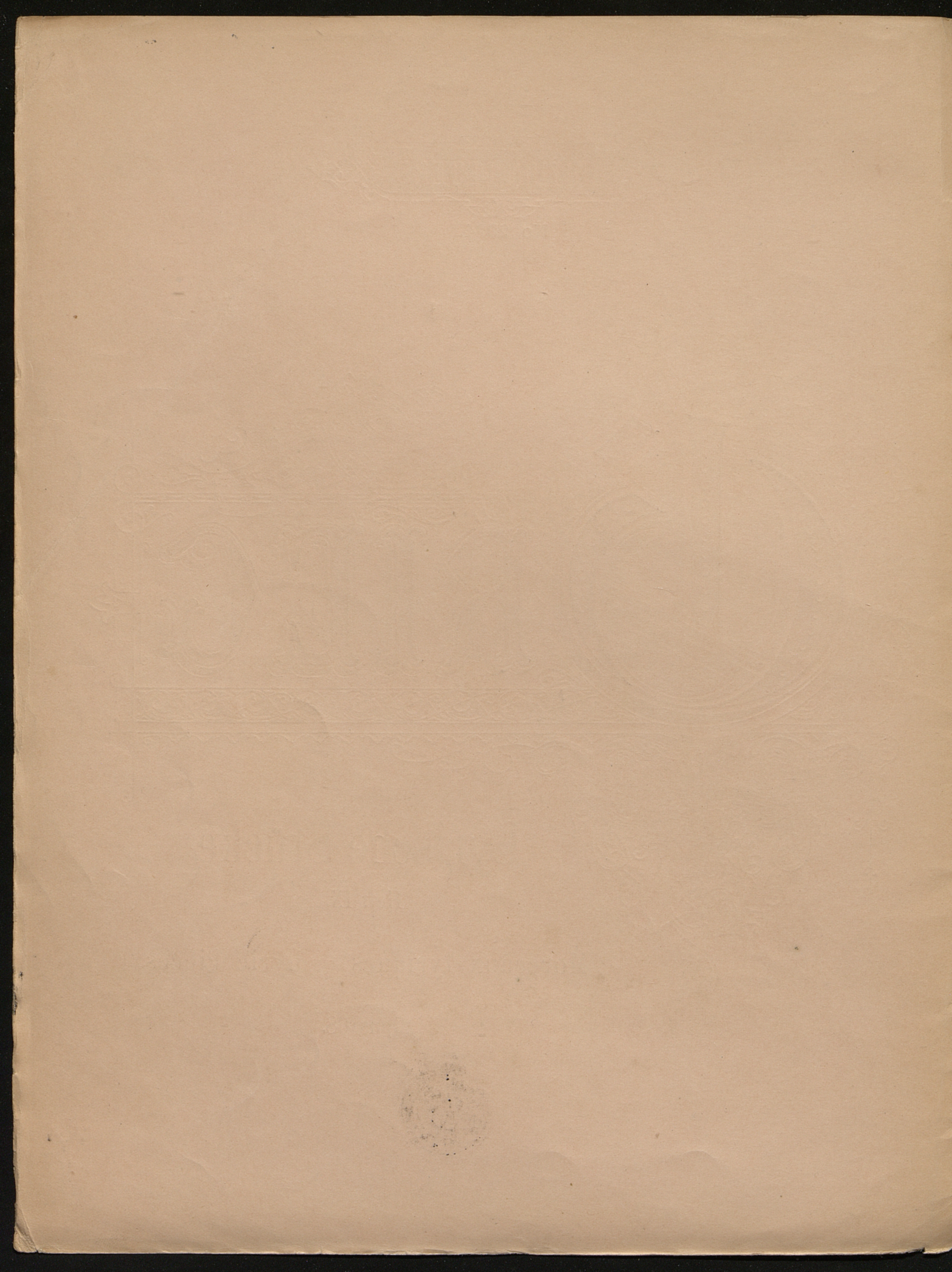
GRIEG

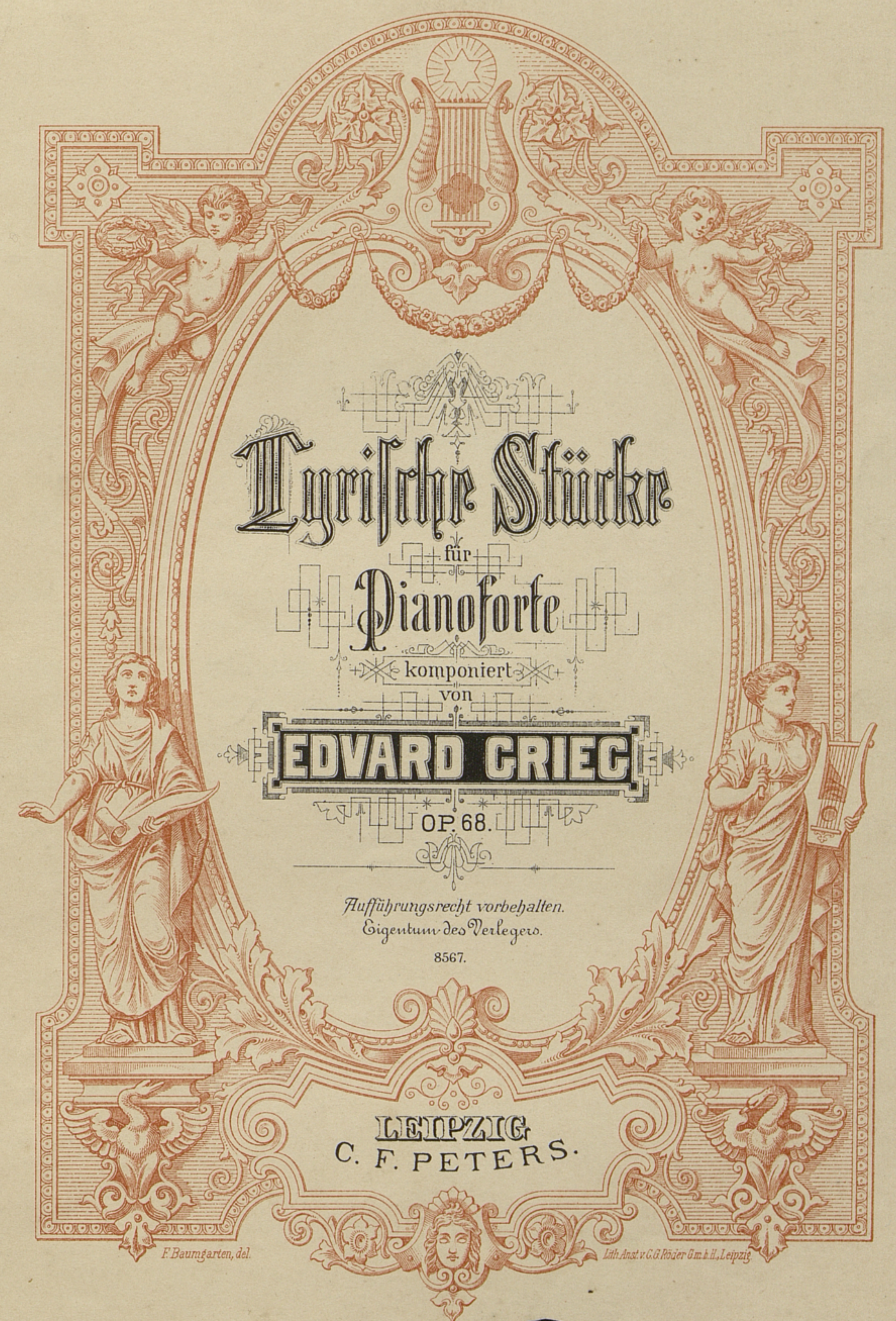
Lyrische Stücke

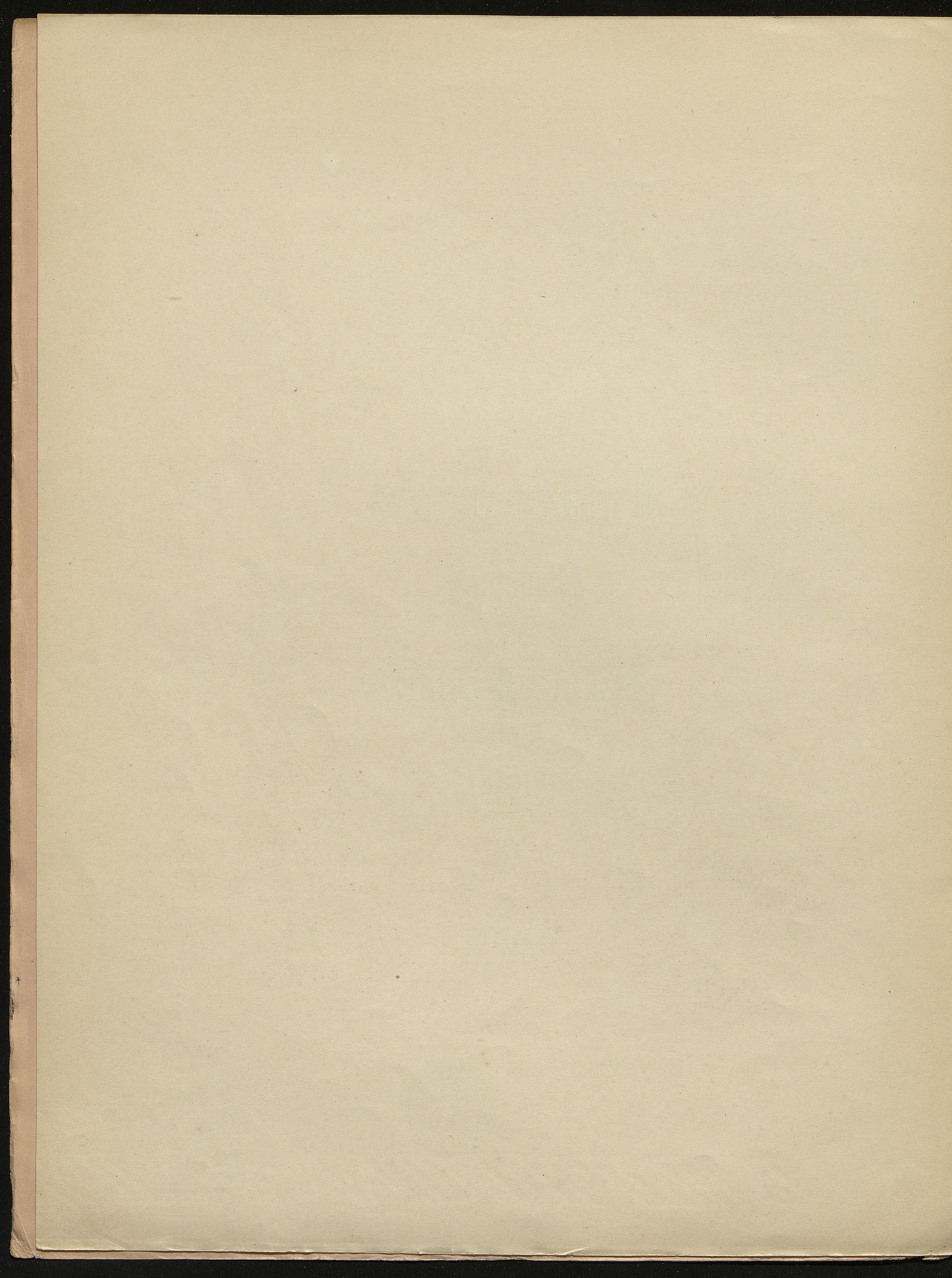
Heft IX.

Morceaux lyriques – Lyric Pieces.

Opus 68.




Lyrische Stücke
für
Pianoforte
komponiert
von
EDVARD GRIEG
OP. 68.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.
8567.
LEIPZIG
C. F. PETERS.
F. Baumgarten, del.
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig



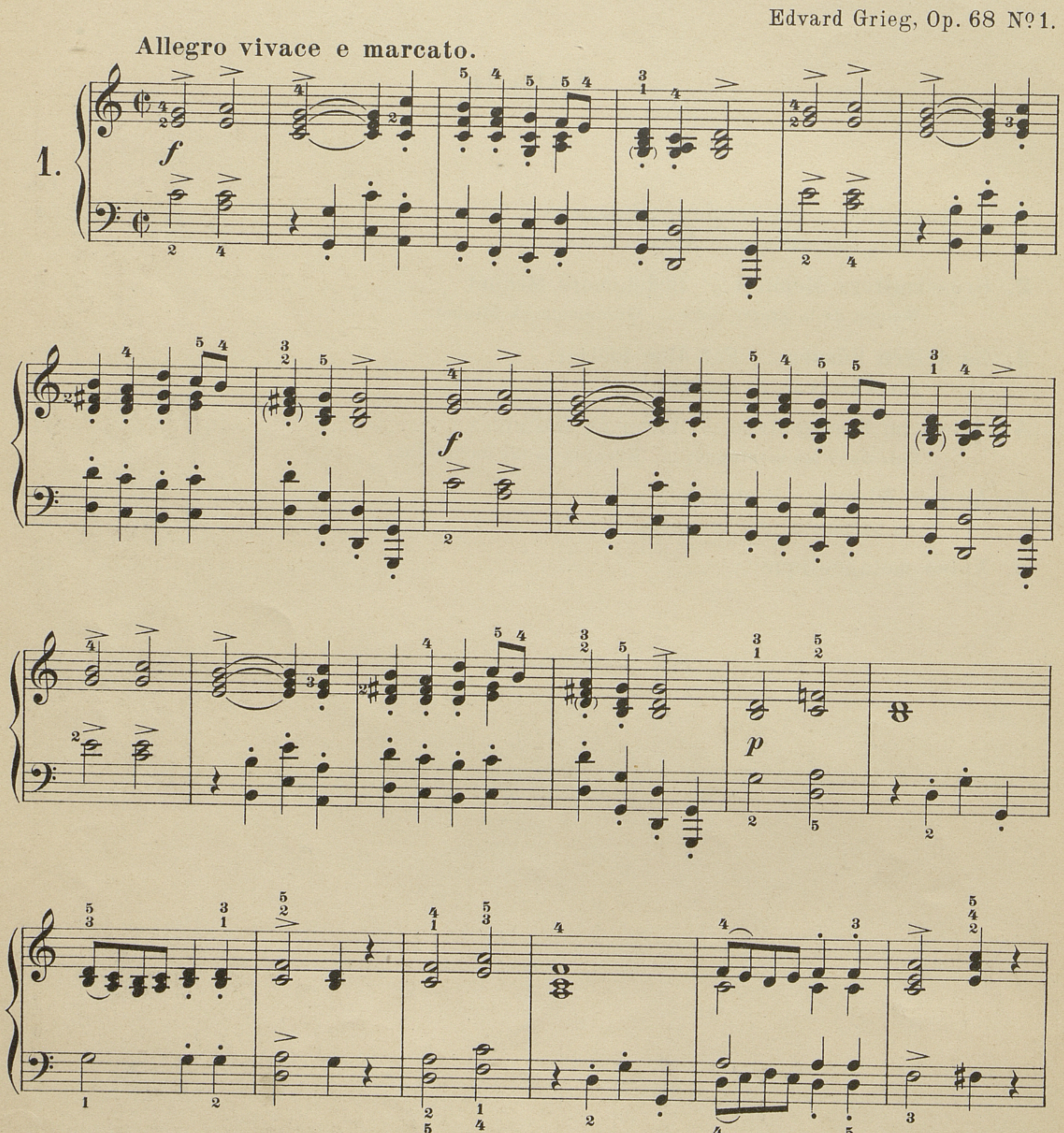
Inhalt.

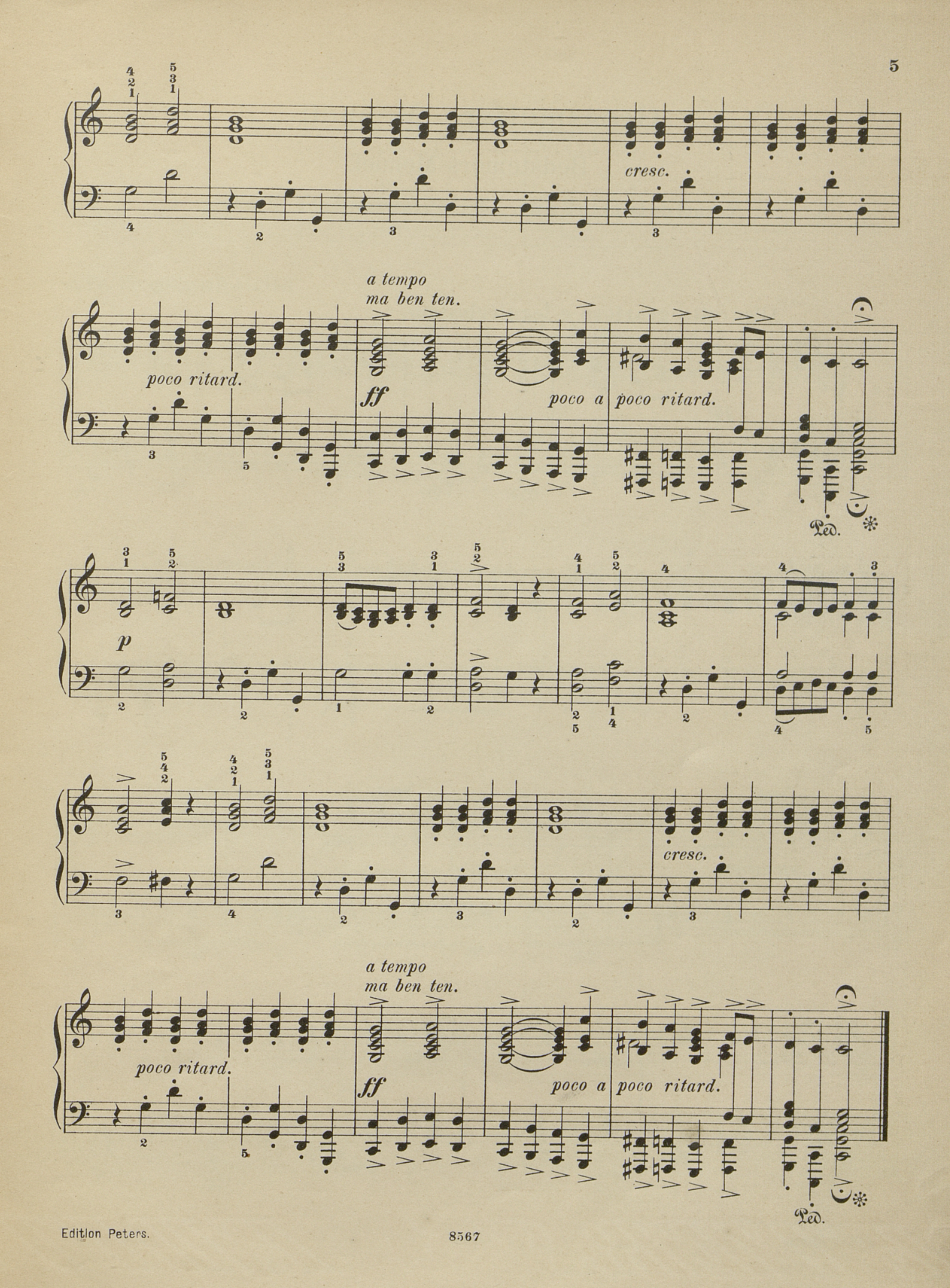
Matrosenlied.

Matrosernes Opsang.

Chant des matelots. — Sailor's Song.

Edvard Grieg, Op. 68 №1.



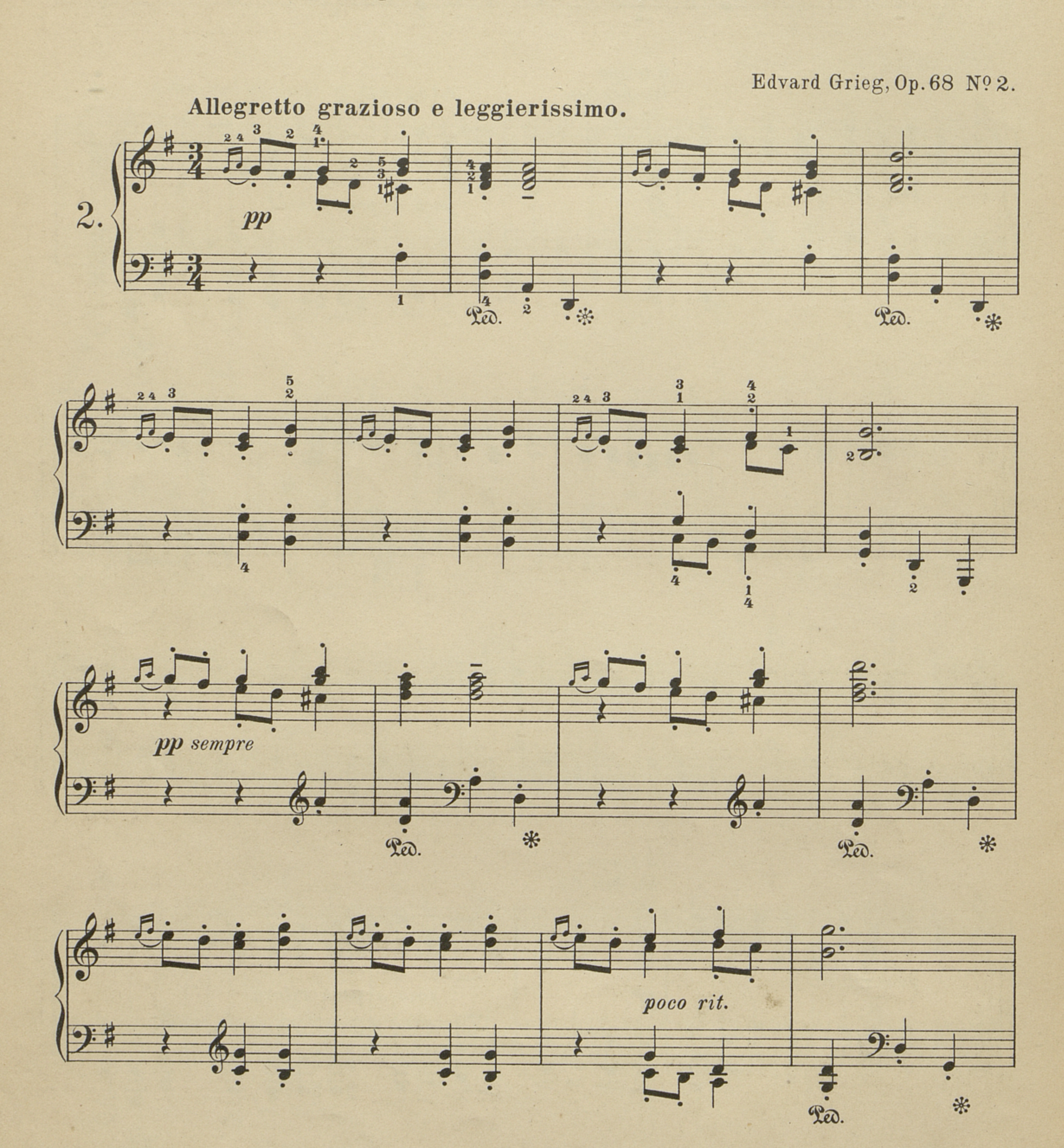

cresc.
a tempo
ma ben ten.
poco ritard.
ff
poco a poco ritard.
Ped.
p
cresc.
a tempo
ma ben ten.
poco ritard.
ff
poco a poco ritard.
Ped.

Grossmutters Menuett.

Bedstemors Menuet.

Menuet de la grand' mère. — Grandmother's Minuet.

Edvard Grieg, Op. 68 No 2.



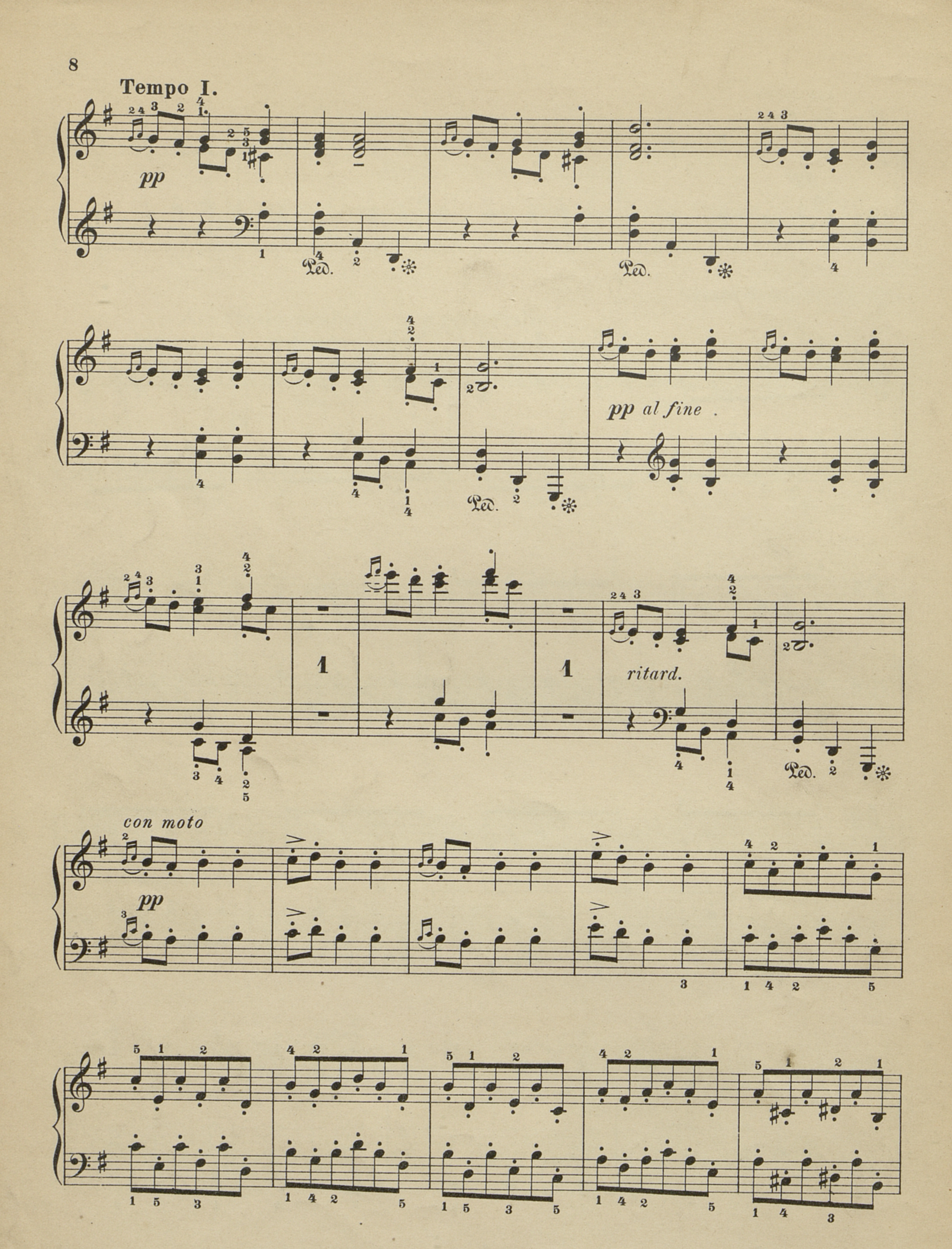
con moto

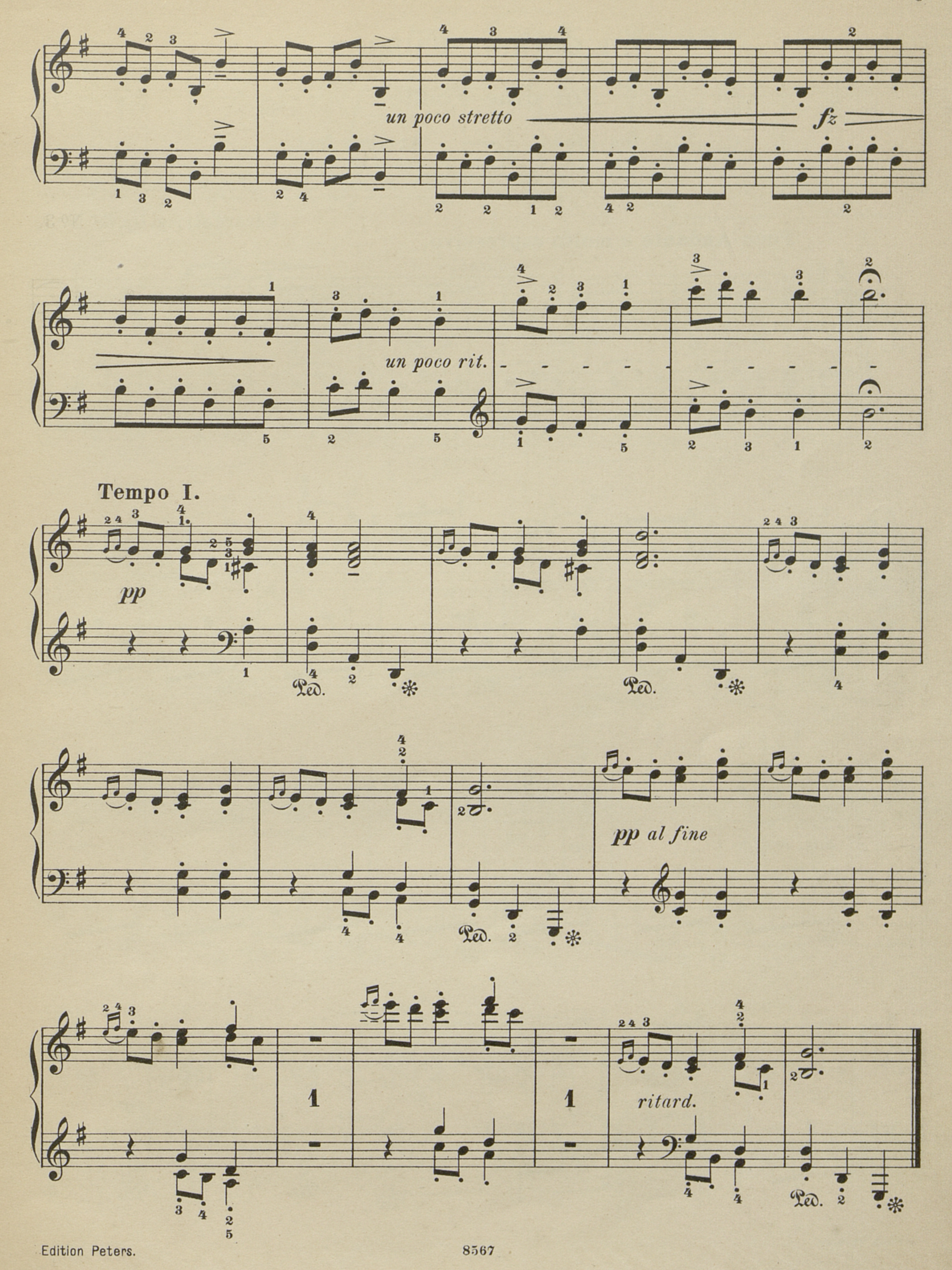
pp

un poco stretto

fz

un poco rit.


Tempo I.
pp
Ped.
pp al fine .
ritard.
con moto
pp


un poco stretto
fz
un poco rit.
Tempo I.
pp
Ped.
pp al fine
ritard.

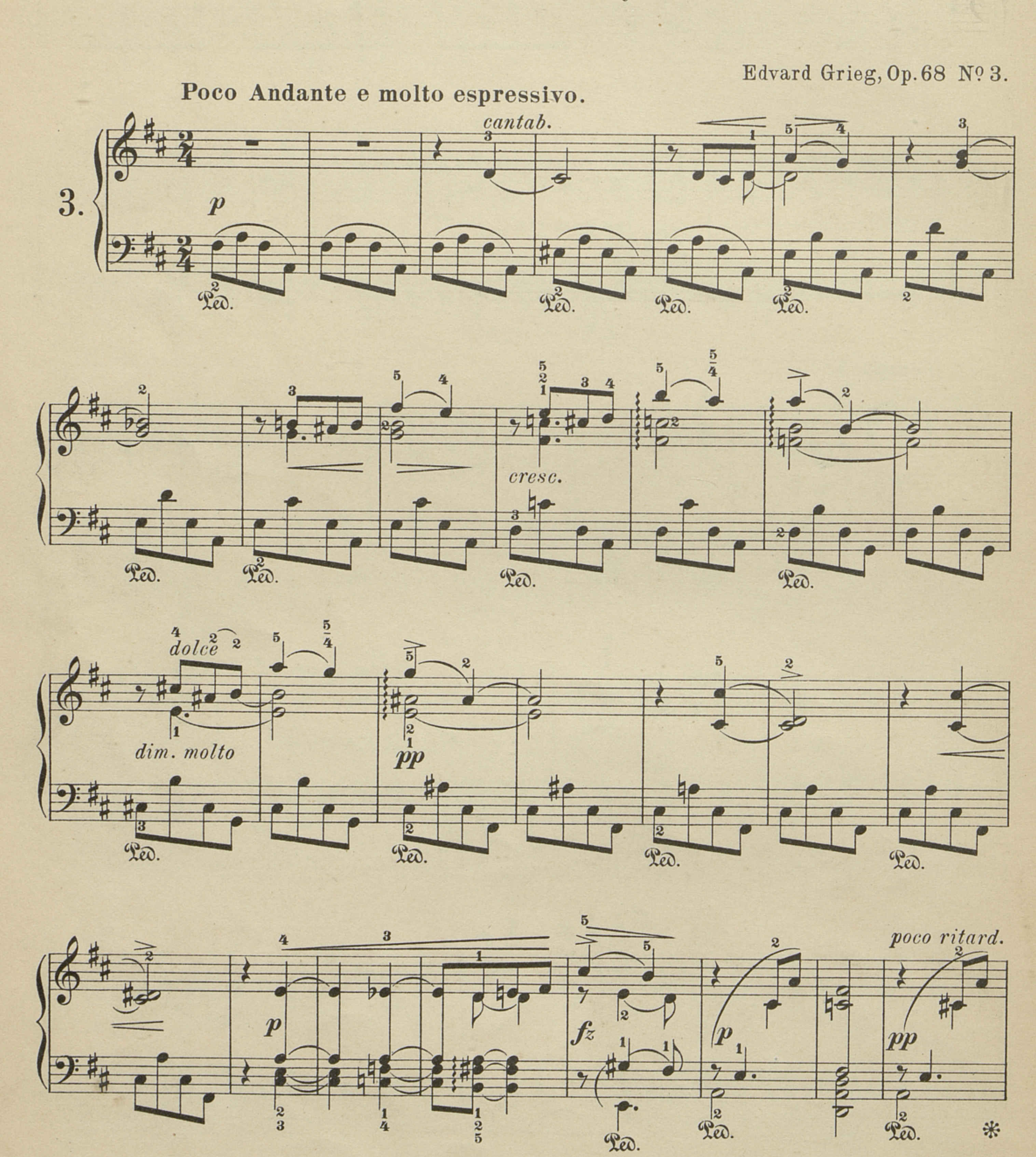
Zu deinen Füssen.

For dine Fødder.

A tes pieds. — At your feet.

Edvard Grieg, Op. 68 Nº 3.

Poco Andante e molto espressivo.





Più mosso.

p cantab.

stretto

cresc.

agitato

f

dim. e rall.

a tempo

p la melodia ben ten.
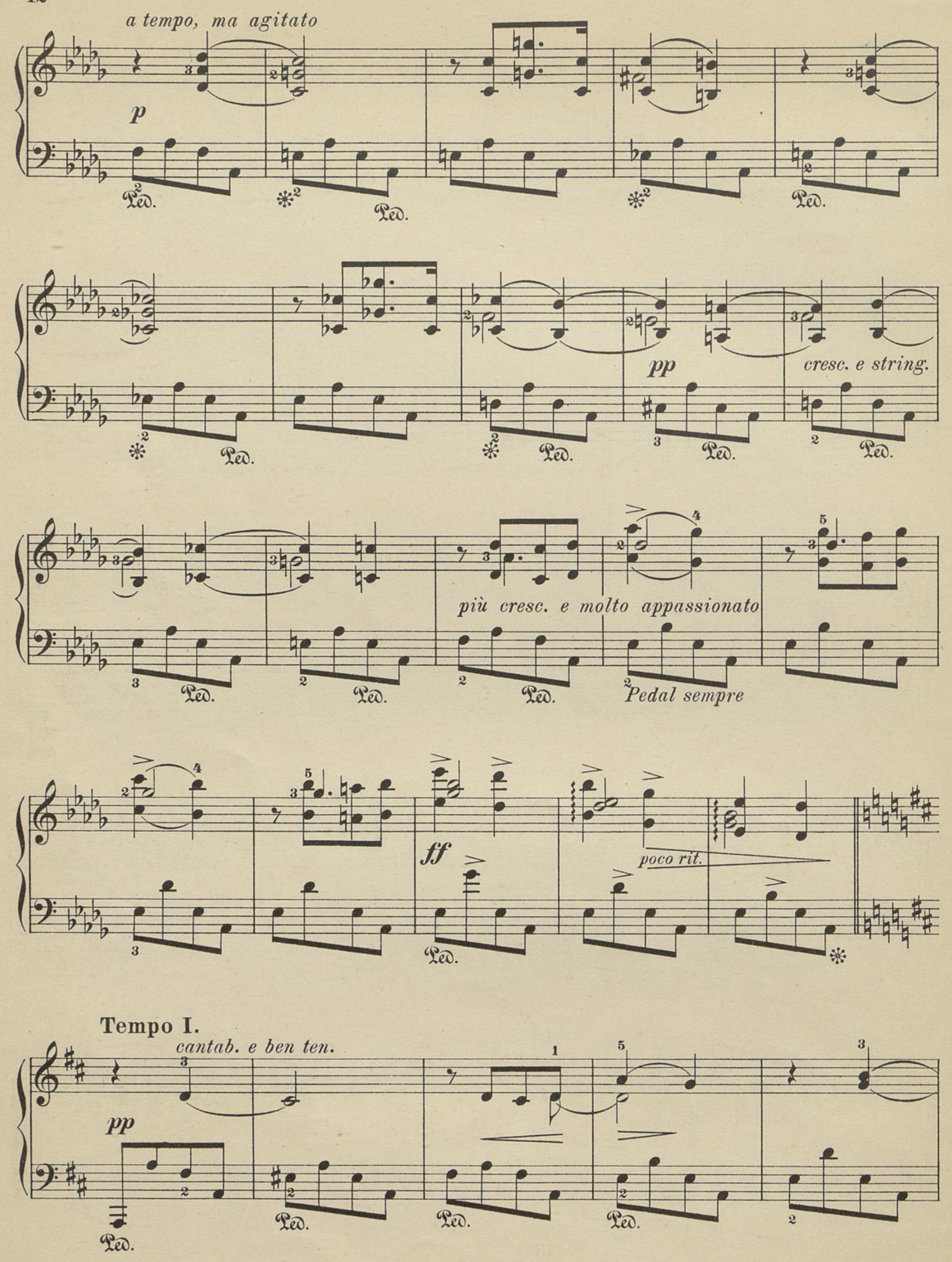
cresc. molto

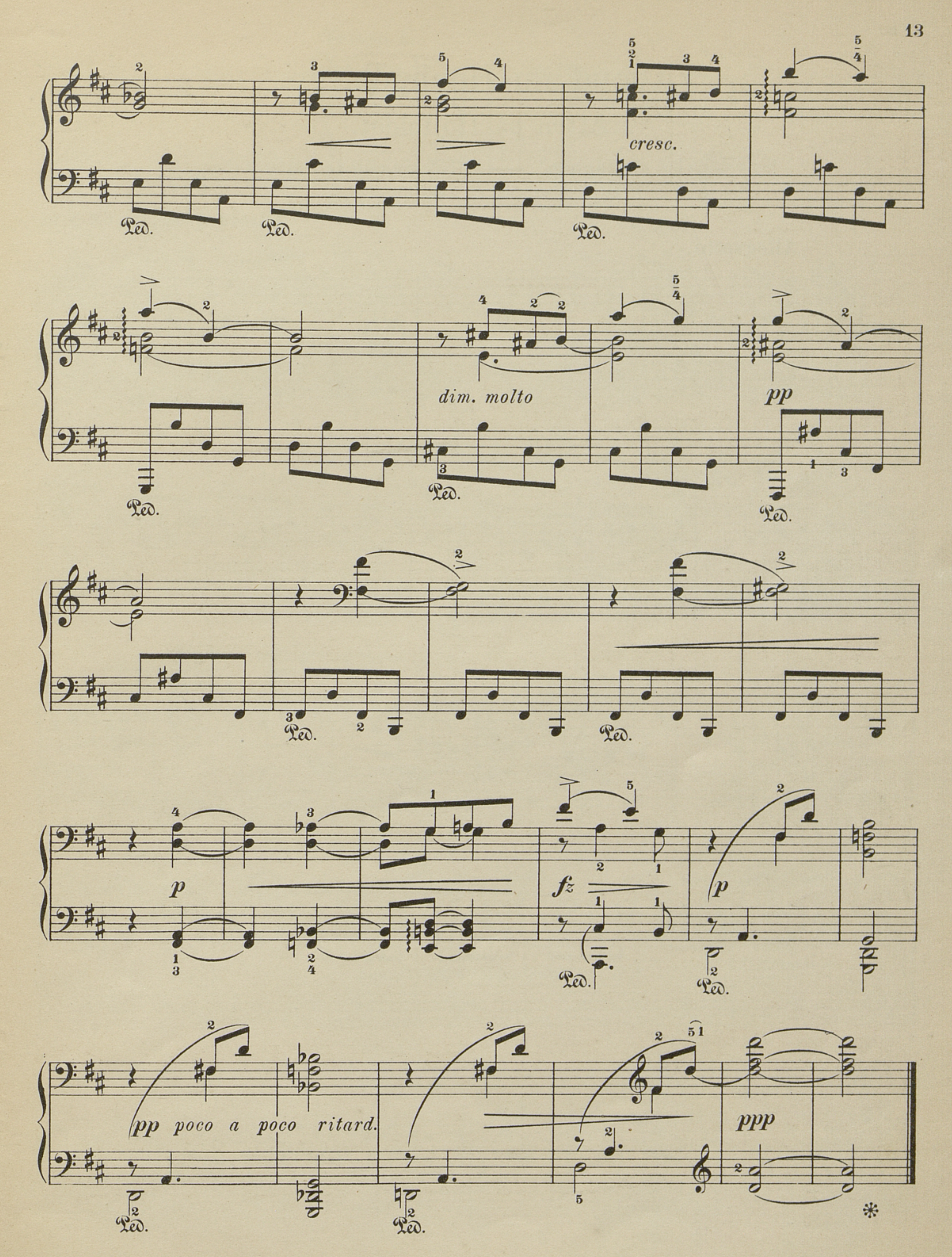
f

dim. molto

poco rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


a tempo, ma agitato
p
Ped.
pp
cresc. e string.
più cresc. e molto appassionato
Pedal sempre
ff
poco rit.
Tempo I.
cantab. e ben ten.
pp
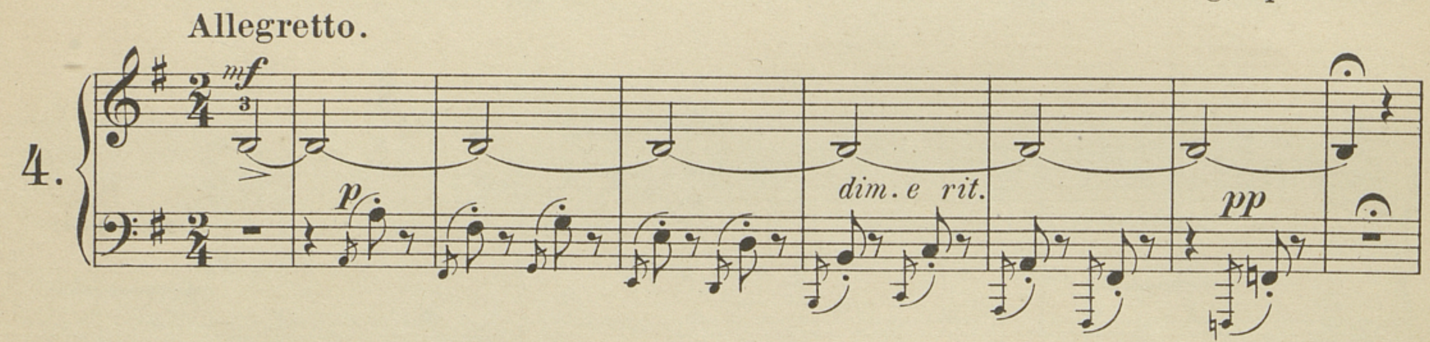


cresc.
dim. molto
pp
p
fz
p
pp poco a poco ritard.
ppp
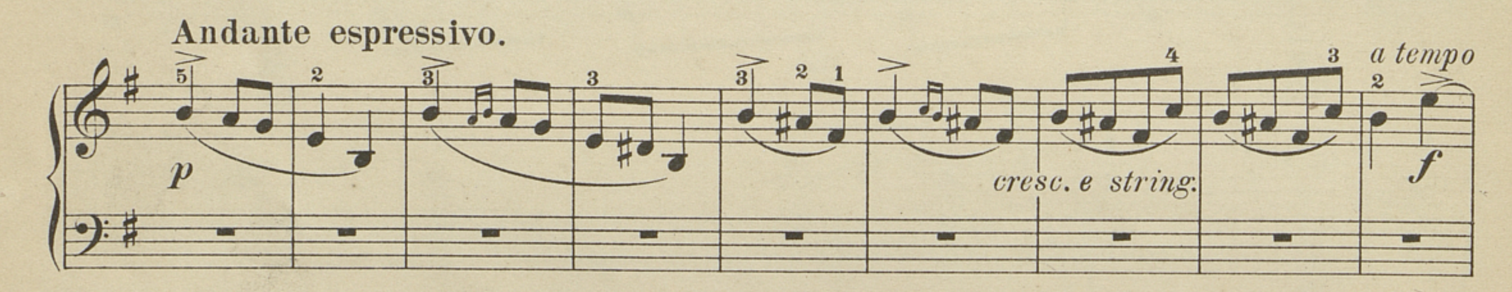
Abend im Hochgebirge.
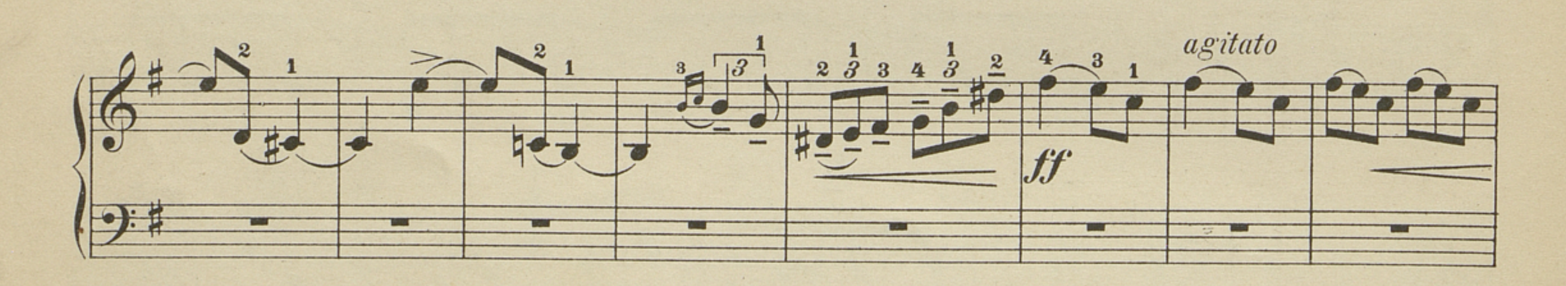
Aften på Höjfeldet.
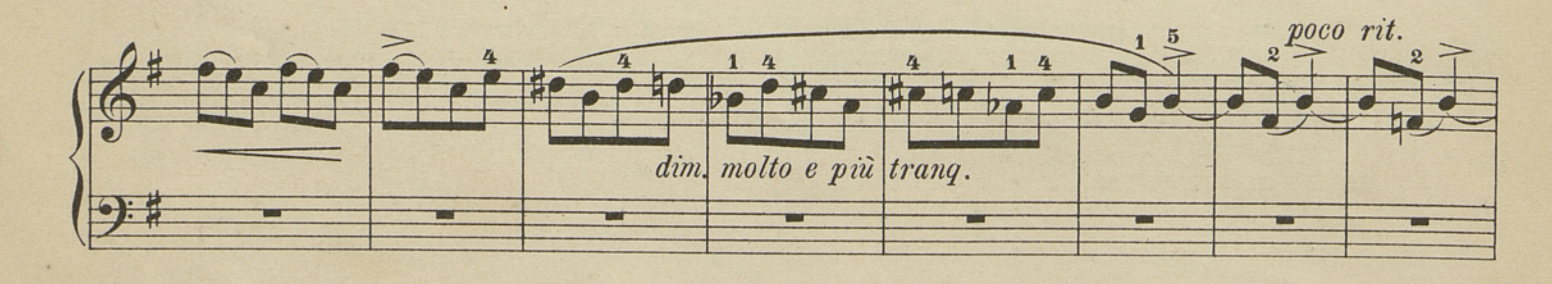
Soir dans les montagnes. — Evening in the mountains.
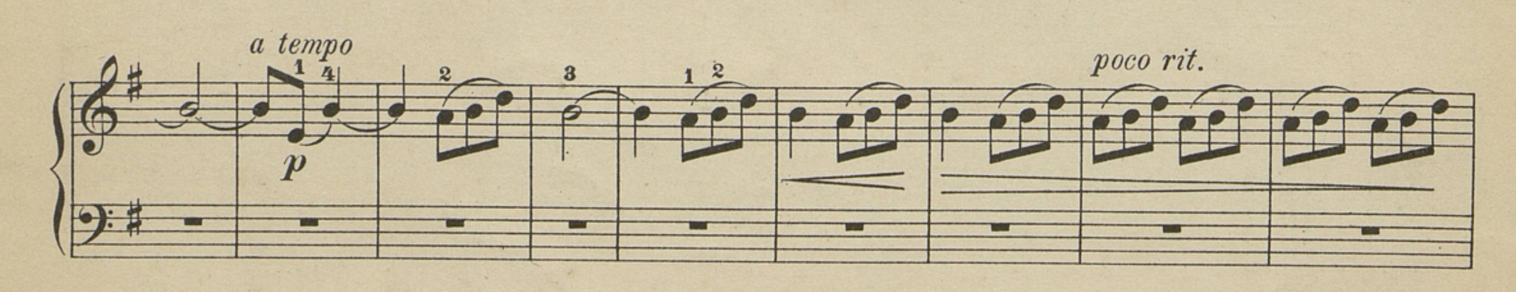
Edvard Grieg, Op. 68 Nº 4.











Tempo I.

p

cresc. *f* *più f e ten.*

agitato

ff *dim.* *molto e più*

tranq. *p* *ritard.*

a tempo tranq. *p* *poco rit.*

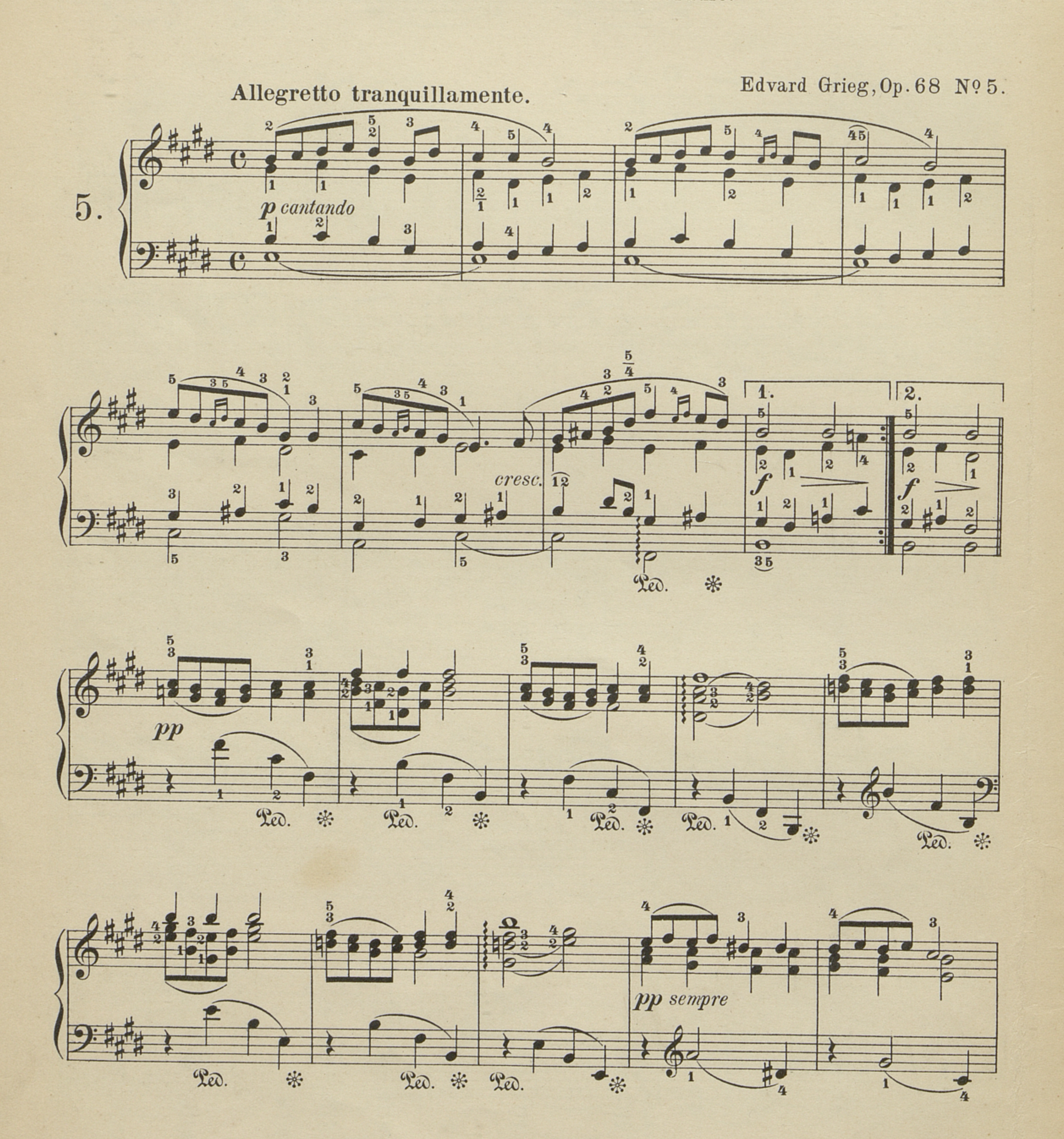
a tempo *ff* *m.s.* *p* *rit.* *pp*

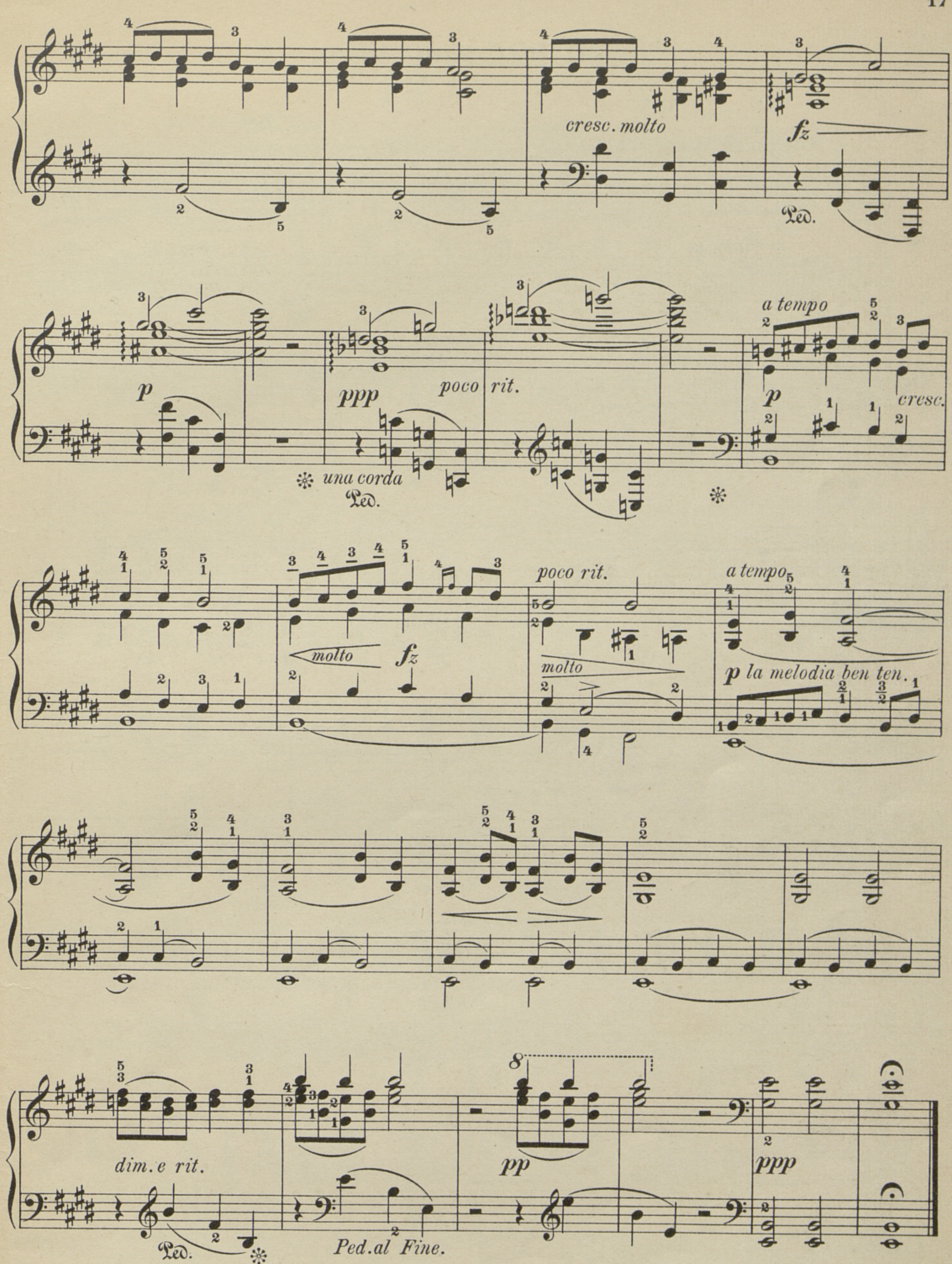
An der Wiege.

Bådnlåt.

Au berceau. — At the cradle.

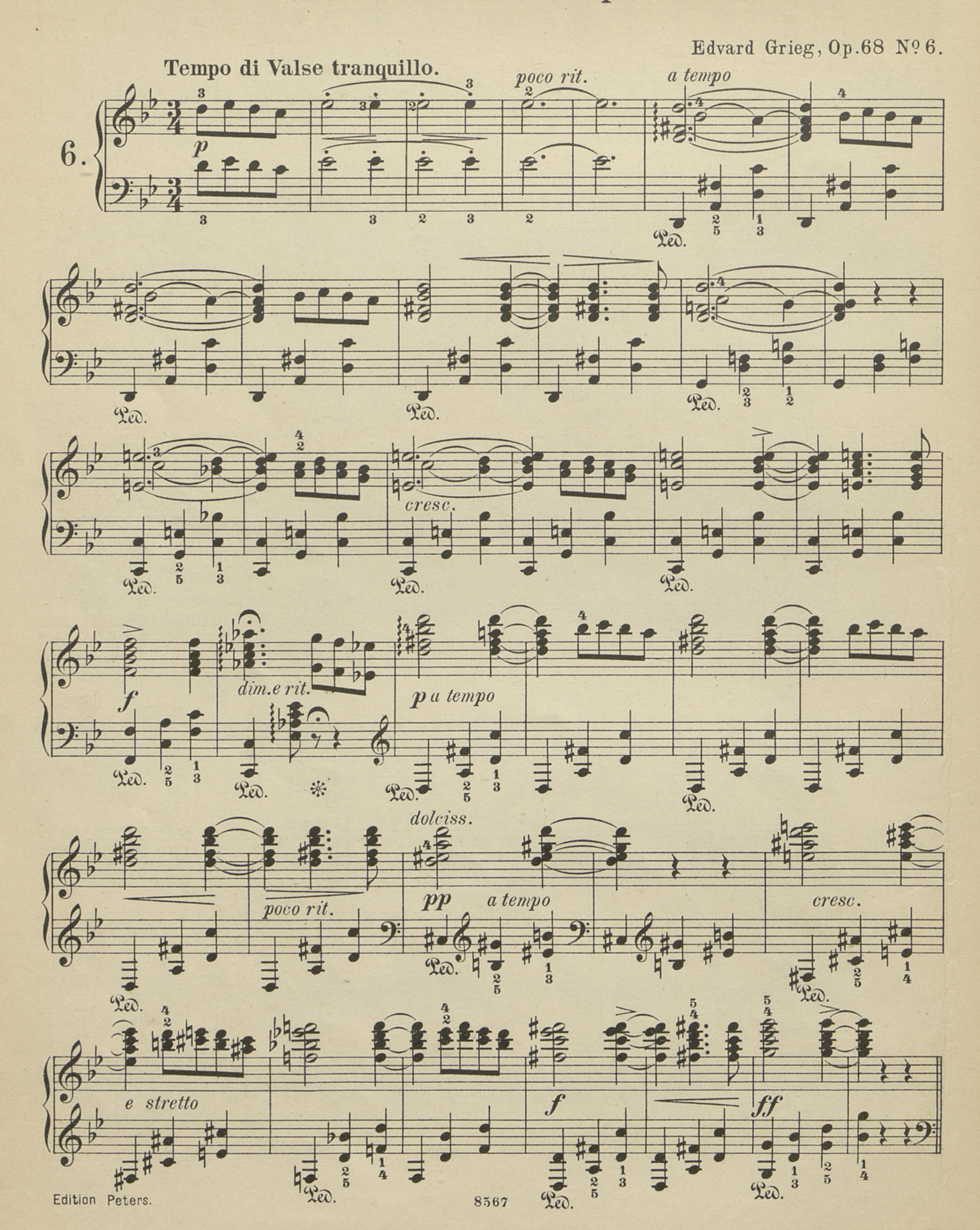
Edvard Grieg, Op. 68 Nº 5.




cresc. molto
fz
Ped.
p
ppp
poco
rit.
una corda
Ped.
a tempo
p
cresc.
molto
fz
poco rit.
molto
a tempo
p la melodia ben ten.
dim. e rit.
Ped.
Ped. al Fine.
pp
8
ppp

Valse mélancolique.

Edvard Grieg, Op.68 Nº 6.





a tempo

p

animato

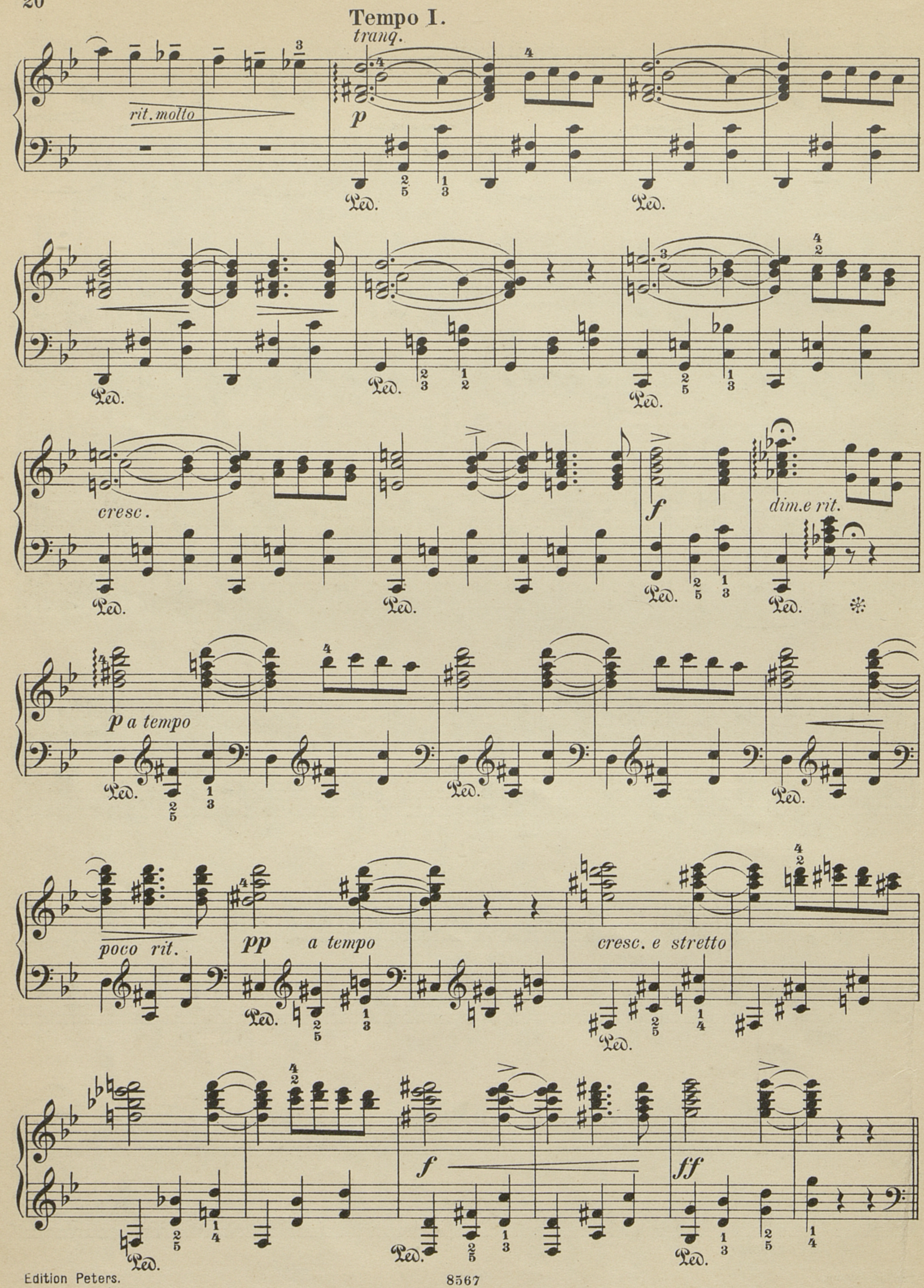
pp

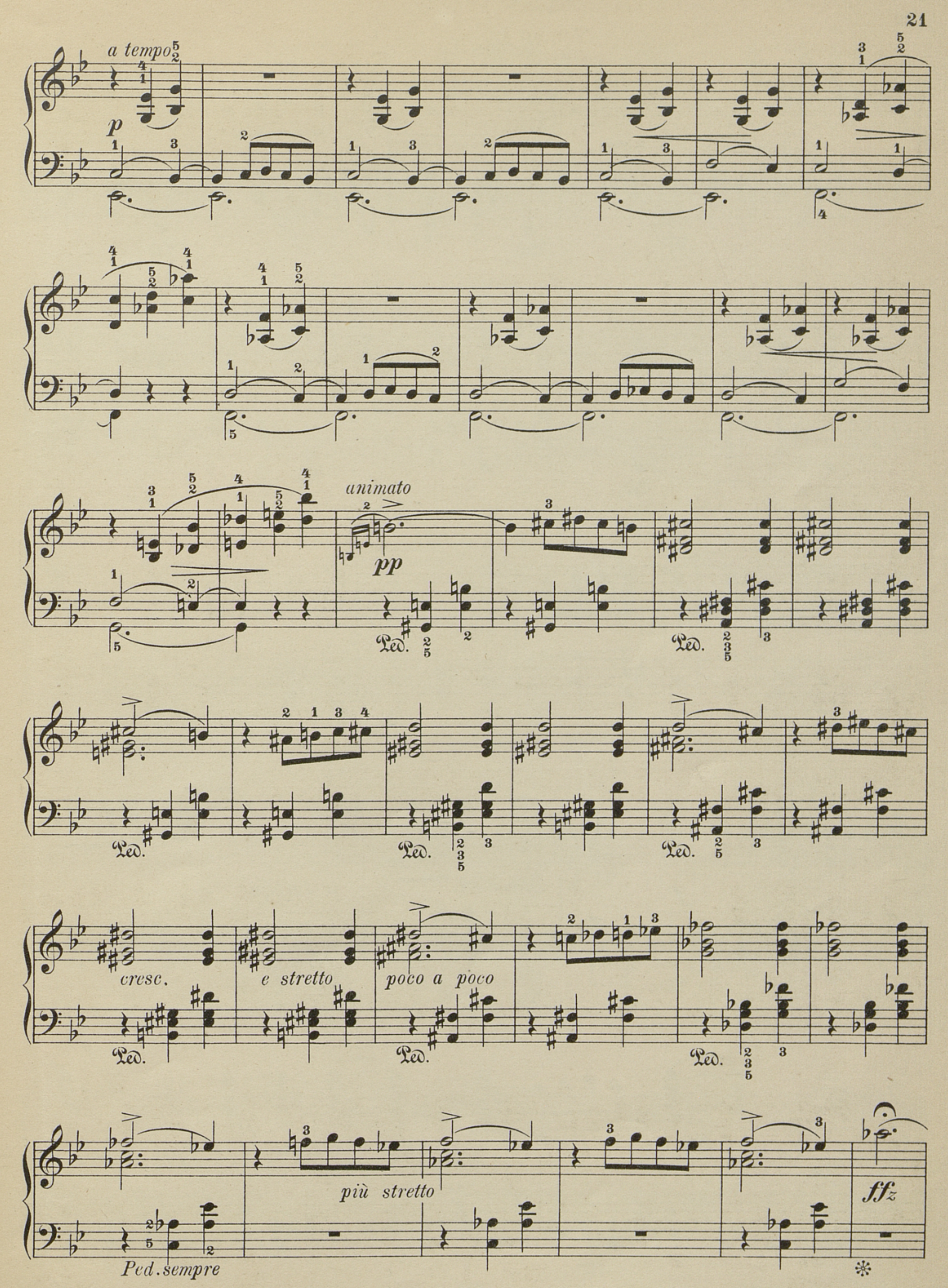
cresc. *e stretto* *poco a poco*

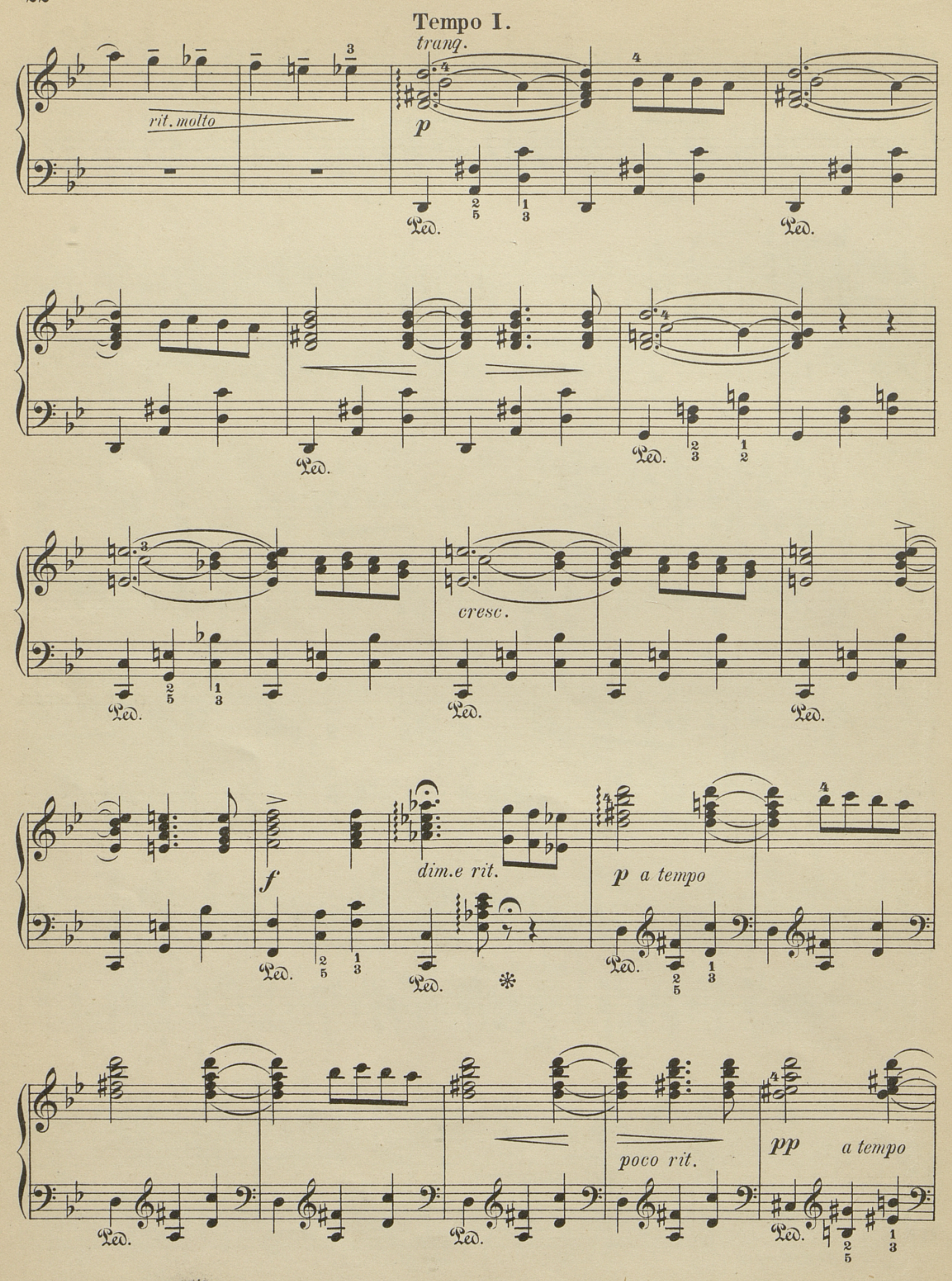
Ped. sempre

più stretto

ffz


Tempo I.
tranq.
rit. molto
p
cresc.
f
dim. e rit.
p a tempo
poco rit.
pp
a tempo
cresc. e stretto
f
ff


a tempo
p
animato
pp
Ped.
cresc.
e stretto
poco a poco
Ped. sempre
più stretto
ffz


Tempo I.
tranq.
rit. molto
p
cresc.
f
dim. e rit.
p a tempo
poco rit.
pp
a tempo

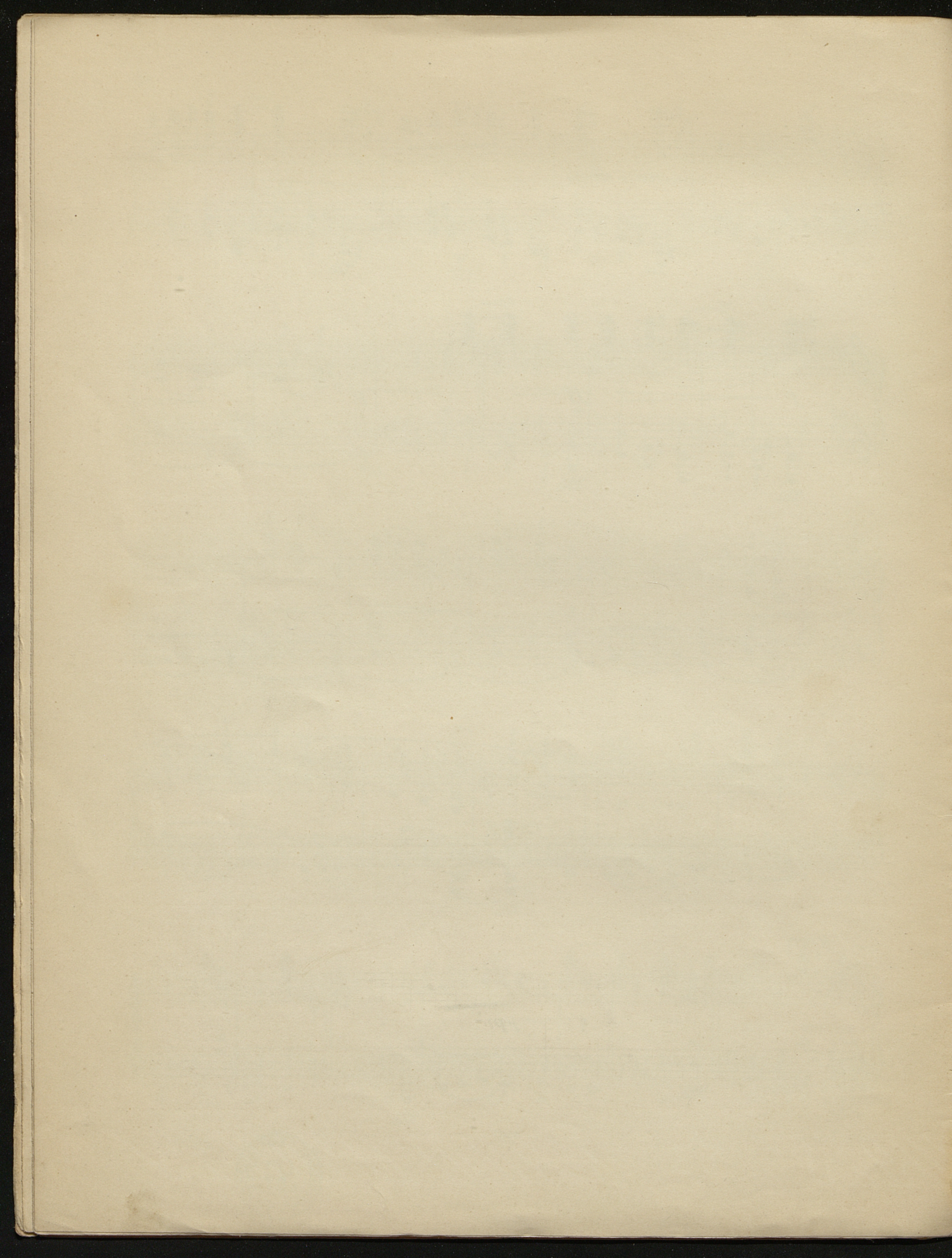
cresc. e stretto

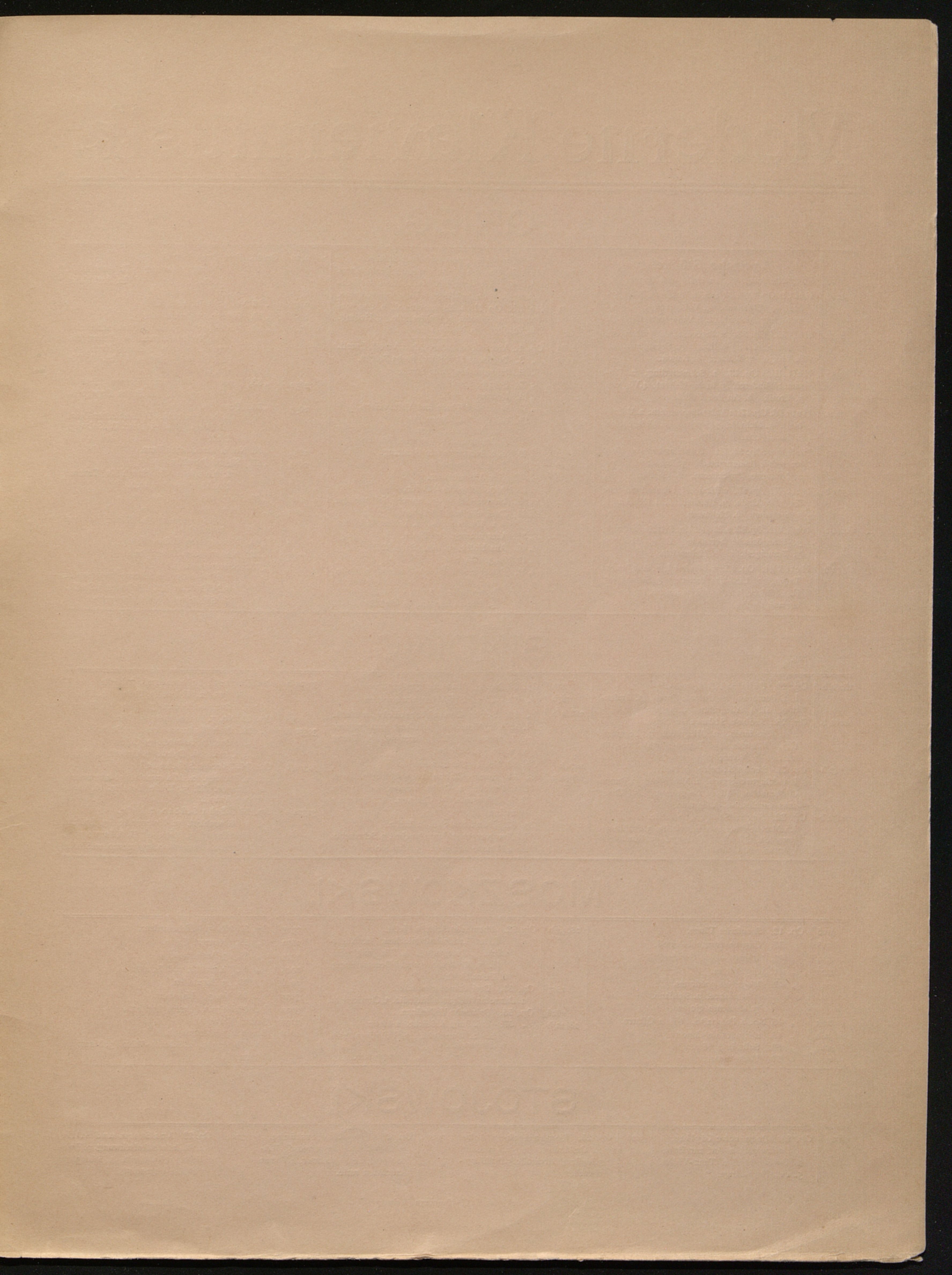
Ped.

f — *ff* — *p*

dim.

pp





Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

- 3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
- 1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
- 2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
- 2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
- 2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
- 2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
- 2657a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.
- 2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.
- 2859a/b Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

- 2924 Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
- 2985 Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

- 1963 Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
- 1353 „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
- 1139 „ 6. Humoresken, Vier Stücke.
- 2278 „ 7. Sonate E moll.
- 2164a „ 16. Konzert A moll.
- 1482 „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
- 1270 „ 19. Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.
- 2153 „ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.
- 1470 „ 24. Ballade G moll.
- 1870 „ 28. Vier Albumblätter.
- 2424 „ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
- 1871 „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
- 2265 „ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
- 2155 „ 35. Vier norwegische Tänze.
- 2151 „ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
- 2918 „ 40 No. 3. Gavotte.
- 2152a/b „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.
- 2420 Op. 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
- 2423 „ 46 No. 3. Anitras Tanz.
- 2428 „ 50. Gebet und Tempeltanz.
- 2429a/b „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter
- 2650 „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
- 2653 „ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
- 2654 „ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
- 2655 „ 56. Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
- 2656 „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
- 2855 „ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
- 2860 „ 66. Norwegische Volksweisen.
- 3097 „ 72. Norwegische Bauerntänze.
- 3125 „ 73. Stimmungen. 1. Resignation. 2. Scherzo-Impromptu. 3. Nächtlicher Ritt. 4. Volkston. 5. Studie. 6. Ständchen. 7. Gebirgsweise.

SINDING.

- 2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
- 2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
- 2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
- 2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.
- 2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.
- 2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.
- 2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
- 2974b Op. 33 No. 4. Serenade.
- 2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
- 2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Danse ancienne. 5. Capriccio.
- 3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.
- 3058 Op. 65 No. 7. Intermezzo C dur.
- 3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.
- 3130a/b Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
- 3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

- 2126 Op. 12. Spanische Tänze.
- 2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.
- 2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.
- 2220 „ 41. Gondoliera.
- 2221 „ 42. Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.
- 2222/3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.
- 2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.
- 2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.
- 2684 „ 51. Fackeltanz.
- 2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.
- 2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.
- 2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.
- 2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.
- 2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
- 2872 „ 59. Konzert E dur.
- 2944 „ 61. 3 Arabesken.
- 2945 „ 62. Romanze und Scherzo.
- 2946 „ 63. 3 Bagatellen.
- 3021 „ 65 No. 3. Habanera.
- 3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.
- 2197 As dur-Walzer.
- 2618 Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

- 3003 Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.
- 3026 Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.
- 3027 Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.
- 3214 Op. 29. Aus Sturm und Stille. 1. Ballade. 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen. 6. Valse-Impromptu.

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.

19X